



# Sechs Augen Drei Generationen

Eine Ausstellung in der Bibliothek

2. Juni – 8. Juli 2023

**Vernissage:**

Freitag, 2. Juni 2023, 19.00 – 21.00 Uhr

### **Hans Georg Schiess, 1922 - 2022, erste Generation**

Sein Blick galt der Natur, der Architektur und deren naturalistischen Darstellung. Er besuchte die Kunstgewerbeschule Zürich und erlernte den Beruf als Retuscheur. In seiner Freizeit war er immer mit Block und Bleistift unterwegs und entdeckte das Fremde, die Häuser, die Natur durch das Zeichnen und Malen. Seine Faszination galt dem Detail. Letzten Herbst verstarb er im Alter von 100 Jahren, es wäre ihm eine Ehre gewesen, seine Leidenschaft hier teilen zu können.

### **Cornelia Schiess Franz, 1961, zweite Generation**

Vor sechs Jahren stellte sie hier aus und zeigte „kleine Wunder - grossformatig“. Im selben Jahr reiste sie erstmals nach Marokko welches sie seither nicht mehr los lässt. Von der Schönheit des Hohen Atlas, der Bergdörfer, ihren Bewohner, Kunst und Tradition, fasziniert, fiel ihr Blick auf die Vielfalt und Intensität der natürlichen Farbpigmente mit denen sie die Strukturen der einfachen Architektur und zugleich kontrastreichen Landschaft in abstrakter Weise einzufangen versucht.

### **Georgia Zoe Franz, 1999, dritte Generation**

Das Gestalten ist für sie ein wichtiger Teil ihres Lebens. Es ist Freude, Entspannung, Verarbeitung und Kritik. Am Gymnasium wählte sie darum auch bildnerisches Gestalten welches ihr neue Techniken und Ausdrucksformen eröffnete. Mit der Dadaistin Hannah Höch wurde ihre Faszination für die Collage geweckt, welche ihr als Medium zur sozialkritischen Auseinandersetzung dient. Ihr Blick gilt der spielerischen Darstellung von Menschen in neuen und konträren Kontexten.

